

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования

администрации минераловодского городского округа

МБОУ СОШ № 7 г. Минеральные Воды

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов




Береговая А.А.

Протокол №1

от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Доценко Н.А.

от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №7
г. Минеральные Воды



Устинова И.В.

Приказ №268-О

Протокол педсовета №1
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2861328)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

г. Минеральные Воды 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные

достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных универсальных, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам.
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. | 1 | | | | |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. Моя малая Родина | 1 | | | | |
| 3 | Слово и предложение. РК Составление предложений о школе. | 1 | | | | |
| 4 | Слово и слог. | 1 | | | | |
| 5 | Слог и ударение. | 1 | | | | |
| 6 | Гласные и согласные звуки. Ударение. | 1 | | | | |
| 7 | Звуки в окружающем мире и в речи. РК Мой город | 1 | | | | |
| 8 | Деление слов на слоги. Слог-слияние. | 1 | | | | |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. РК Моя семья. | 1 | | | | |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | | | | |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | | | | |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | | | | |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | | | | |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | | | | |
| 15 | Гласные звуки и буквы. РК Города КМВ | 1 | | | | |
| 16 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|--|
| 17 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. РК Мой край - Ставрополье | 1 | | | | |
| 18 19 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. РК Город – курорт Кисловодск | 1 | | | | |
| 20 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | | | | |
| 21 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | | | | |
| 22 | Согласные звук [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | | | | |
| 23 24 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 | | | | |
| 25 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | | | | |
| 26 | Гласные буквы Е, е. РК Минеральные источники города Ессентуки. | 1 | | | | |
| 27 | Буквы Е, е - показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой Е. | 1 | | | | |
| 28 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | | | | |
| 29 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. РК Город - курорт Пятигорск | 1 | | | | |
| 30 | Согласный звук [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. | 1 | | | | |
| 31 | Согласный звук [м], [м'], буквы М, м. РК Моя родина – Минеральные Воды | 1 | | | | |
| 32 | Звук [з], [з'], буквы З, з. РК Гора Змейка | 1 | | | | |
| 33 | Звук [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 | | | | |
| 34 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 | | | | |
| 35 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с Б. РК Бештаугорский заповедник | 1 | | | | |
| 36 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 37 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | | | | |
| 38 | Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слова и на конце слов. | 1 | | | | |
| 39 | Гласные буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости. Россия – Родина моя. | 1 | | | | |
| 40 | Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквой Я | 1 | | | | |
| 41 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. РК Герб Ставропольского края | 1 | | | | |
| 42 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | | | | |
| 43 | АЗБУКА Ч.2. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 | | | | |
| 44 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов и предложений. | 1 | | | | |
| 45 | Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | | | | |
| 46 | Разделительный мягкий знак. | 1 | | | | |
| 47 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | | | | |
| 48 | Чтение слов с буквой ш. | 1 | | | | |
| 49 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. РК Город – курорт Железноводск. | 1 | | | | |
| 50 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление [ж] и [ш]. | 1 | | | | |
| 51 | Чтение слов с Ж и Ш. | 1 | | | | |
| 52 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 | | | | |
| 53 | Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов и предложений. РК Памятники природы. | 1 | | | | |
| 54 | Звук [й], буквы Й, й. И. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 55 | Чтение слов с буквой й. | 1 | | | | |
| 56 | Твердые и мягкие согласные. | 1 | | | | |
| 57 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 | | | | |
| 58 | Чтение слов и предложений с буквами Х, х. РК Хлебный край - Ставрополье х. | 1 | | | | |
| 59 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | | | | |
| 60 | Чтение слов и предложений с буквами Ю, ю. | 1 | | | | |
| 61 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | | | | |
| 62 | Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц. РК Кисловодский цирк | 1 | | | | |
| 63 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | | | | |
| 64 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Отработка техники чтения. | 1 | | | | |
| 65 | Чтение слов и предложений с буквами Э, э. | 1 | | | | |
| 66 | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. | 1 | | | | |
| 67 | Чтение слов с сочетаниями ща-щу. | 1 | | | | |
| 68 | Чтение слов с Щ. Словарная работа РК Животный мир СК | 1 | | | | |
| 69 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Российский флот. | 1 | | | | |
| 70 | Чтение слов с буквой ф. РК Флаг Ставропольского края | 1 | | | | |
| 71 | Буквы мягкий и твёрдый знак. | 1 | | | | |
| 72 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | | | | |
| 73 | Чтение слов с Ъ и Ь. | 1 | | | | |
| 74 | Русский алфавит. Как хорошо уметь читать! РК Буква моего имени | 1 | | | | |
| 75 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 76 | Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. РК Моя малая Родина | 1 | | | | |
| 77 | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. | 1 | | | | |
| 78 | В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 | | | | |
| 79 | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. РК Пушкин на Кавказе | 1 | | | | |
| 80 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 | | | | |
| 81 | К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 | | | | |
| 82 | К. И. Чуковский «Телефон». РК Инсценирование стихотворения. | 1 | | | | |
| 83 | К.И.Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | 1 | | | | |
| 84 | В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. РК Природа Северного Кавказа | 1 | | | | |
| 85 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | 1 | | | | |
| 86 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом – описанием. «Глоток молока». Герой рассказа. | 1 | | | | |
| 87 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто и С.В. Михалков. Сравнение стихотворений и рассказов. | 1 | | | | |
| 88 | Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение стихотворений. РК Стихи ставропольских поэтов | 1 | | | | |
| 89 | Весёлые стихи В. Берестова. Выразительное | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | чтение стихотворений. | | | | | |
| 90 | <u>Проект: «Живая Азбука».</u> | 1 | | | | |
| 91 | Повторение по теме: «Русский алфавит. Отработка техники чтения». | 1 | | | | |
| 92 | Прощание с Азбукой. | 1 | | | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению (1 часть) | 1 | | | | |
| 94 | В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер. | 1 | | | | |
| 95 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом – описанием. «Глоток молока». Герой рассказа. | 1 | | | | |
| 96 | И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 | | | | |
| 97 | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ. | 1 | | | | |
| 98 | Г. Сапгир «Про Медведя». Рифма, звукопись как прием мысли произведения. | 1 | | | | |
| 99 | М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Главные мысли произведения. | 1 | | | | |
| 100 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заучивание наизусть. | 1 | | | | |
| 101 | Повторение по теме «Жили-были буквы». Конкурс чтецов. | 1 | | | | |
| 102 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки народные «Теремок». Рассказывание сказки на основе картинного плана. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 103 | Сказки народные «Рукавичка. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | 1 | | | | |
| 104 | Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). Герои потешек, чтение по ролям. Сочинение небылиц. | 1 | | | | |
| 105 | «Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С.Маршака), «Дом, который построил Джек». Герои песенок. Сравнение песенок. Заучивание наизусть | 1 | | | | |
| 106 | Сказки авторские. А.С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт». | 1 | | | | |
| 107 | Русская народная сказка «Петух и собака». Выразительное чтение диалогов из сказок. | 1 | | | | |
| 108 | Повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева | 1 | | | | |
| 110 | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | 1 | | | | |
| 111 | Литературная загадка. Сочинение загадок Е. Трутнева, И. Токмакова «К нам весна шагает», Л. Ульяницкая, Л. Яхнин. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. | 1 | | | | |
| 112 | <u>Проект «Составляем азбуку загадок».</u> В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Разноцветные страницы | 1 | | | | |
| 113 | Веселые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» Авторские отношения к изображаемому. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 114 | Юмористические рассказы для детей Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | | | | |
| 115 | К. Чуковский «Федотка». О. Дрис «Привет». | 1 | | | | |
| 116 | О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Заучивание наизусть. | 1 | | | | |
| 117 | К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. | 1 | | | | |
| 118 | М. Пляцковский «Помощник». Сравнение произведений на одну тему. | 1 | | | | |
| 119 | Повторение по теме «И в шутку и всерьёз». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | | | | |
| 120 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Знакомство с названием раздела. | 1 | | | | |
| 121 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Тема произведений и главная мысль. | 1 | | | | |
| 122 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». Сравнение рассказа и стихотворения. | 1 | | | | |
| 123 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Заучивание наизусть. | 1 | | | | |
| 124 | С. Маршак «Хороший день». | 1 | | | | |
| 125 | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 | | | | |
| 126 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 | | | | |
| 127 | Повторение по теме «Я и мои друзья». <u>Проект: «Наш класс – дружная семья».</u> Создание летописи класса». | 1 | | | | |
| 128 | Знакомство с названием раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Заучивание наизусть. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| 129 | В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | | | | |
| 130 | М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». Заучивание наизусть. | 1 | | | | |
| 131 | С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Сравнение художественного и научно-популярного текста. | 1 | | | | |
| 132 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ
СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования

администрации минераловодского городского округа

МБОУ СОШ № 7 г. Минеральные Воды

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов



Береговая А.А.

Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Доценко Н.А.

от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №7
г. Минеральные Воды



Устинова И.В.

Приказ №268-О
Протокол педсовета №1
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2922814)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

г. Минеральные Воды 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Воспитательный аспект |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|--------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | | |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | | |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | | |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | | |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | | |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | | |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | | |
| Резервное время | | 8 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете | 1 | | | | |
| 2 | Р.С. Сеф «Читателю». Старинные и современные книги. Проект.№1 «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные песни Р/к Казачьи песни | 1 | | | | |
| 4 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы | 1 | | | | |
| 5 | Загадки, пословицы и поговорки Р/к Пословицы и поговорки народов | 1 | | | | |
| 6 | Сказки.Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» Наизусть №1 | 1 | | | | |
| 7 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | | | | |
| 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | | | | |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 | | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и журавль», «Зимовье зверей» | 1 | | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Каша из | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | топора» | | | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | | | | |
| 13 | А.А. Шибает «Вспомни сказку» Р/к Сказки народов СК | 1 | | | | |
| 14 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки | 1 | | | | |
| 15 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила» Наизусть№2 | 1 | | | | |
| 16 | А.Фет «Ласточки пропали...» А.Толстой «Осень» | 1 | | | | |
| 17 | С.Есенин «Закружилась листва золотая» В.Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | | | | |
| 18 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы» Р/к Грибы СК | 1 | | | | |
| 19 | М.М. Пришвин «Осеннее утро» Наизусть№3 | 1 | | | | |
| 20 | Обобщающий урок «Люблю природу русскую!» И.С. Никитин «Русь» Ф.П. Сафинов «Родина» А.А. Прокофьев «Родина» | 1 | | | | |
| 21 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта Р/к А.С. Пушкин на Кавказе | 1 | | | | |
| 22 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Наизусть№4 | 1 | | | | |
| 23 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Уж небо осенью дышало...» А.А. Плещеев «Осень», «Песня матери» | | | | | |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | | | | |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. | 1 | | | | |
| 26 | Закрепление изученного. | 1 | | | | |
| 27 | И.А. Крылов | 1 | | | | |
| 28 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» Наизусть №5 | 1 | | | | |
| 29 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | | | | |
| 30 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья» | 1 | | | | |
| 31 | Л.Н. Толстой «Филипок», «Лев и мышь» | 1 | | | | |
| 32 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» Р/к Пословицы КМВ | 1 | | | | |
| 33 | Л.Н. Толстой «Котенок» | 1 | | | | |
| 34 | Разноцветные страницы. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...» Проверка техники чтения | 1 | | | | |
| 35 | Обобщающий урок «Русские писатели» Г.А. Скребицкий «Четыре художника» Р/к Писатели СК | 1 | | | | |
| 36 | Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шибанов «Кто кем становится?» | 1 | | | | |
| 37 | Б.Заходер «Плачет киска...», И. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | Пивоварова «Жила-была собака...» Р/к Наши домашние животные | | | | | |
| 38 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 | | | | |
| 39 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | | | | |
| 40 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | | | | |
| 41 | Б.С. Житков «Храбрый утенок» | 1 | | | | |
| 42 | В.В. Бианки «Музыкант» Р/к Музыканты СК | 1 | | | | |
| 43 | В.В. Бианки «Сова» | 1 | | | | |
| 44 | Разноцветные страницы | 1 | | | | |
| 45 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших» | 1 | | | | |
| 46 | Знакомство с детскими журналами | 1 | | | | |
| 47 | Д.Хармс «Игра» | 1 | | | | |
| 48 | Д.Хармс «Вы знаете...?» | 1 | | | | |
| 49 | Д.Хармс «Веселые чижы» Р/к Птицы родного края | 1 | | | | |
| 50 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | | | | |
| 51 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А.И. Введенский «Ученый Петя» | 1 | | | | |
| 52 | А.И. Введенский «Лошадка» | 1 | | | | |
| 53 | Разноцветные страницы | 1 | | | | |
| 54 | Обобщающий урок «Из детских журналов» Проект №2 «Мой любимый детский журнал» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 55 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки Русская народная сказка «Снегурочка» Р/к Зима на КМВ | 1 | | | | |
| 56 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло- пушистая...» | 1 | | | | |
| 57 | Я.Л. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | 1 | | | | |
| 58 | С.А. Есенин «Поют зима, аукает...», «Береза» | 1 | | | | |
| 59 | Русская народная сказка «Два Мороза» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | | | |
| 60 | С.В. Михалков «Новогодняя быль» В.И. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | | | | |
| 61 | А.Л. Барто «Дело было в январе» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет» Наизусть №6 | 1 | | | | |
| 62 | Разноцветные страницы Е.А. Пермяк «Две пословицы» | 1 | | | | |
| 63 | Обобщающий урок «Люблю природу русскую! Зима». Р/к Традиции народов СК | 1 | | | | |
| 64 | Проверим себя. Проверочная работа | 1 | | | | |
| 65 | К.И. Чуковский | 1 | | | | |
| 66 | К.И. Чуковский «Путаница» | 1 | | | | |
| 67 | К.И. Чуковский «Радость» | 1 | | | | |
| 68 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | | |
| 69 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | Особенности текста | | | | | |
| 70 | К.И. Чуковский «Федорино горе» Пересказ текста с опорой на план | 1 | | | | |
| 71 | С,Я, Маршак | 1 | | | | |
| 72 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | | | | |
| 73 | С.В. Михалков Р/к Ставропольские писатели-детям | 1 | | | | |
| 74 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Быль для детей» | 1 | | | | |
| 75 | С.В. Михалков «Сила воли» | 1 | | | | |
| 76 | С.В. Михалков «Мой щенок» Наизусть №7 | 1 | | | | |
| 77 | А.Л. Барто «Веровочка», «Катя» | 1 | | | | |
| 78 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | | | | |
| 79 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | | | | |
| 80 | Н.Н. Носов | 1 | | | | |
| 81 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 | | | | |
| 82 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | | | | |
| 83 | Н.Н. Носов «На горке», «Заплата» | 1 | | | | |
| 84 | Разноцветные страницы Р/к Скороговорки и пословицы СК | 1 | | | | |
| 85 | Обобщающий урок «Писатели детям» | 1 | | | | |
| 86 | Я и мои друзья Р/к Языки народов СК | 1 | | | | |
| 87 | В.Д. Берестов «За игрой» Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | «Кошкин щенок» | | | | | |
| 88 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты», В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | | | | |
| 89 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | | | | |
| 90 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | | | | |
| 91 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | | | | |
| 92 | В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 | | | | |
| 93 | В.А. Осеева «Хорошее» | 1 | | | | |
| 94 | В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | | | | |
| 95 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 | | | | |
| 96 | В.А. Осеева «Синие листья» | 1 | | | | |
| 97 | Е.А. Благинина «Простокваша» В.Н. Орлов «На печи» | 1 | | | | |
| 98 | Обобщающий урок «Я и мои друзья» | 1 | | | | |
| 99 | Нравится ли вам весна? Весенним загадки Р/к Весна на КМВ | 1 | | | | |
| 100 | Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится...» «Весенние воды» Наизусть №8 | 1 | | | | |
| 101 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 | | | | |
| 102 | А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 | | | | |
| 103 | И.А. Бунин «Матери» | 1 | | | | |
| 104 | А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 | | | | |
| 105 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Наизусть №9 | | | | | |
| 106 | И.М. Пивоварова «Здравствуй» | 1 | | | | |
| 107 | Разноцветные страницы | 1 | | | | |
| 108 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | | | | |
| 109 | Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 | | | | |
| 110 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 1 | | | | |
| 111 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» Характеристика героев | 1 | | | | |
| 112 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» | 1 | | | | |
| 113 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Наизусть №10 | 1 | | | | |
| 114 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Р/к Детские писатели | 1 | | | | |
| 115 | Г.Б. Остер «Будем знакомы» | 1 | | | | |
| 116 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | | | |
| 117 | Разноцветные страницы | 1 | | | | |
| 118 | Обобщающий урок «Ив шутку, и в серьез» | 1 | | | | |
| 119 | Литература зарубежных стран | 1 | | | | |
| 120 | Американская народная песенка | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----|--|--|--|--|
| | «Бульдог по кличке Дог» | | | | | |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 | | | | |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзан и мотылек» | 1 | | | | |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 | | | | |
| 124 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | |
| 125 | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | | | | |
| 126 | Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 | | | | |
| 127 | Ш.Перро «Красная шапочка» Характеристика героев | 1 | | | | |
| 128 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | | | | |
| 129 | Э.Хогарт «Мафин и паук» Р\к Насекомые КМВ | 1 | | | | |
| 130 | Э.Хогарт «Мафин и паук» Составление плана | 1 | | | | |
| 131 | Разноцветные страницы | 1 | | | | |
| 132 | Обобщающий урок «Литература зарубежных стран» | 1 | | | | |
| 133 | Комплексная проверочная работа | 1 | | | | |
| 134 | Проект №3 «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 | | | | |
| 135 | Проверка техники чтения | 1 | | | | |
| 136 | «Любимые книги – любимые писатели» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 136 | | | | |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ | | | | |
|-----------|--|--|--|--|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Воюшина М.П. и другие; под редакцией Воюшиной М.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Матвеева Е.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Матвеева Е.И., Матвеев А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Новлянская З.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Воюшина М.П. и другие; под редакцией Воюшиной М.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Матвеева Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.; под редакцией Меркина Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Новлянская З.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Свиридова В.Ю., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

-

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

--

РАССМОТРЕНО


Методическим объединением
учителей начальных классов


Береговая А.А.

Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР


Доценко Н.А.

от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №7
г. Минеральные Воды


Устинова И.В.

Приказ №268-О
Протокол педсовета №1
от «28» августа 2023 г.

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

2023-2024 учебный год

3 класс

МБОУ СОШ №7

г. Минеральные Воды

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и

моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии в 3 классе – **34** часа (**1** час в неделю).

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим

свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Содержание тем учебного курса

Содержание программы (34 часа)

| Наименование разделов, тем | часы | Содержание программы | Вид работы | Универсальные учебные действия |
|----------------------------|-------------|--|--|---|
| Как работать с учебником | 1 | Вопросы юного технолога. Путешествие по городу | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. | Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь, использовать знаково-символические средства. |
| Человек и земля (21 час). | 1 | Архитектура. | Конструирование из бумаги дома. | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. |
| | 1 | Городские постройки | Конструирование из проволоки телебашни. | |
| | 1 | Парк. | Композиция из природных материалов (городской парк). | |
| | 2 | Проект «Детская площадка». | Конструирование из бумаги объектов детской площадки. | |
| | 2 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация из ткани. | |
| | 1 | Изготовление тканей. | Плетение гобелена. | |
| | 1 | Вязание. | Вязание крючком воздушных петель. | |
| | 1 | Одежда для карнавала. | Работа с тканью. | |
| | 1 | Бисероплетение. | Бисероплетение. | |
| | 1 | Кафе. | Конструирование из бумаги модели весов. | |
| | 1 | Фруктовый завтрак. | Приготовление пищи. | |
| | 1 | Колпачок-цыплёнок. | Работа с тканью (колпачок для яиц). | |
| | 1 | Бутерброды. | Приготовление пищи. | |
| 1 | Салфетница. | Конструирование из бумаги | | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|
| | | | салфетки. | |
| | 1 | Магазин подарков. | Работа с пластичным материалом (тестопластика). | |
| | 1 | Золотистая соломка. | Аппликация из соломки. | |
| | 1 | Упаковка подарков. | Работа с бумагой и картоном. | |
| | | Автомастерская. | Конструирование из бумаги с использованием пластилина и крышек для колёс. | |
| | 1 | Резерв Грузовик. | Повторение и систематизация знаний учащихся. Работа с металлическим конструктором. | |
| Человек и вода (4 часа). | | Мосты. | Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| | | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». | Конструирование из бумаги, пластмассового конструктора. | |
| | 1 | Океанариум. Проект «Океанариум». | Мягкая игрушка из подручных материалов. | |
| | 1 | Фонтаны. | Конструирование из пластичных материалов фонтана. | |
| Человек и воздух (3 часа). | 1 | Зоопарк. | Работа с бумагой (оригами) | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| Человек и информация (5 часов). | 1 | Переплётная мастерская. | Переплёт книги. | Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| | 1 | Почта. | Заполнение бланка почтового отправления. | |
| | 2 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». | Работа с тканью, шитьё. | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 1 | Афиша. | Работа на компьютере. | |

Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Вид урока, практическое задание | Планируемые результаты | | | Дата |
|-------|---|--------------|--|--|---|--|------|
| | | | | предметные | личностные | метапредметные | |
| 1 | Вопросы юного технолога. Путешествие по городу (1 ч) Р/к Достопримечательности г.Мин-Воды | 1 | Урок рефлексии 1 час | Познакомить учащихся с учебником для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, | Применять знания, полученные в 1—2 классах; нарисовать маршрутную карту города. Оценивать свои результатов. | |
| 2 | <u>Человек и земля (21 ч)</u> Архитектура | 1 | Изделие: дом. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом». | Познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; | Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; <i>желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».</i> | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; <i>определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;</i> определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; <i>использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».</i> адекватно использовать речевые | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки. | | средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; | |
| 3 | Городские постройки. Р/кАрхитектура родного города | 1 | Изделие: телебашня. Задания и материалы в рабочей тетради: Технический рисунок телебашни, «Телебашня из бумаги». | Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка. | Проявлять интерес к объектам социального назначения. | Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; <i>определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор</i> формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. | |
| 4 | Парк. Р/к Парк г.Мин-Воды | 1 | Изделие: городской парк. Задания и материалы в рабочей тетради: «Природные материалы», «Городской парк». | Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану. | Проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания. | |
| 5-6 | Детская площадка Р/кПлощадка радости | 2 | Задания и материалы в рабочей тетради: Проект «Детская площадка», «Качалка и | Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить | Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). | Использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
| | | | песочница», «Качели». | презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | | выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. | |
| 7 | Ателье мод. | 1 | Изделие: стебельчатый шов. Задания и материалы в рабочей тетради: «Модели школьной и спортивной формы», «Коллекция тканей», «Украшение платочка монограммой». | Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | Проявлять интерес к процессу создания выкройки. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | |
| 8 | Ателье мод. Р/к.История создания одежды С.К. | 1 | «Украшение платочка монограммой». Изделие: петельный шов, украшение фартука. Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем рабочий фартук». | Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | Проявлять интерес к истории создания одежды. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога выполнять учебное действие, используя план. | |
| 9 | Изготовление тканей | 1 | Изделие: гобелен. Задания и | Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать | Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | материалы в рабочей тетради: «Гобелен». | о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | орнаменталь-ных. | определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. выполнять учебное действие, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. | |
| 10 | Вязание | 1 | Изделие: воздушные петли. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушные петли». | Познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы. | Проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; использовать речевые средства в рамках учебного диалога. отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие, используя алгоритм. | |
| 11 | Одежда для карнавала. | 1 | Изделие: кавалер, дама. Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер». | Познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств; | Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала; | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. использовать речевые средства для представления результата. оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
| 12 | Бисероплетение | 1 | Изделие: браслетик «Цветочки». Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик „Подковки“», «Кроссворд „Ателье мод“». | Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик. | Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения; выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; рассказывать историю появления бисероплетения; | |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование. <i>Р/к.Кухня Северного Кавказа</i> | 1 | Изделие: весы. Задания и материалы в рабочей тетради: Тест «Кухонные принадлежности и «Весы», правила поведения при приготовлении пищи. | Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. | |
| 14 | Фруктовый завтрак | 1 | Изделие: фруктовый завтрак. Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица „Стоимость завтрака“». | Познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. | |
| 15 | Сервировка стола | 1 | Изделие: цыплята. | Познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и | Узнать о преимуществах | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | синтепона. | использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Выставка работ учащихся анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность. | |
| 16 | Бутерброды. | 1 | Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся). | На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | |
| 17 | Сервировка стола. Салфетница | 1 | Изделие: салфетница. Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывания салфеток». | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. анализировать образцы изделий, обсуждать план работы умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | |
| 18 | Магазин подарков. | 1 | Изделие: брелок для | Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы | Проявлять: интерес к изучению | Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | Работа с пластичными материалами: тестопластика, лепка | | ключей. Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка», «Солёное тесто», «Брелок для ключей». | с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины) | различные приёмы лепки из теста; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; сделать брелок из солёного теста |
| 19 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка <i>Р/к. Народное творчество народов Сев. Кавказа</i> | 1 | Изделие: золотистая соломка. Задания и материалы в рабочей тетради: «Золотистая соломка». | Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы, |
| 20 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков | 1 | Изделие: упаковка подарков. | Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». изготовить изделие «Упаковка подарков» |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструиро- | 1 | Изделие: фургон Мороженое .Задания и | Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании | Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение | Составлять план сборки фургона; Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|
| | вание | | материалы в рабочей тетради: Фургон „Мороженое“ | геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона | выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы. собирать фургон, используя составленную инструкцию. | |
| 22 | Резерв. Грузовик. Изделие : «Грузовик», Р/к.Авто транспорт КМВ | 1 | | Формировать умение использовать полученные знания на практике. На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций, самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. | Проявлять интерес к изучению темы. Объяснять понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Осваивать алгоритм сборки различных видов автомобилей из конструктора. | Использовать приобретённые знания на практике. Анализировать конструктивно-технологические особенности предполагаемых изделий. Конструировать объекты с учётом технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. | |
| 23 | <u>Человек и вода (4 часа)</u> Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование | 1 | Изделие: мост. | Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению; | Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>выполнять учебное действие, используя план;</p> <p>выполнять самооценку учебного задания.</p> <p>определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.</p> |
| 24 | <p>Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование Р/к.Реки КМВ</p> | 1 | <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».</p> | <p>Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> | <p>Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;</p> | <p>Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;</p> <p>адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p> <p>Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора.</p> <p>Конструировать макет яхты.</p> <p>Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.</p> |
| 25 | <p>Океанариум. Работа с текстильным и материалами. Шитьё</p> | 1 | <p>Изделие: осьминоги и рыбки. Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая игрушка», «Проект „Океанариум“»</p> | <p>Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления</p> | <p>Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие</p> | <p>Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;</p> <p>определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;</p> <p>определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. формулировать собственное</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом. | «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. | высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки. | |
| 26 | <u>Человек и воздух (2 часа)</u> Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами Р/к. Заповедники Северного Кавказа | 1 | Изделие: птицы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы», «Тест „Условные обозначения техники оригами“». | Познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу. | |
| 27 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование | 1 | Изделие: вертолёт «Муха». Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт | Познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять | Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | „Муха“». | | возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе | определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. | |
| 28 | <u>Человек и информация</u> <u>(7 часов)</u> Переплётная мастерская Р/к. «Кавказская здравница» Минеральных Вод | 1 | Изделие: переплётные работы. | Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы». | Проявлять интерес к истории книгопечатания проявлять бережное отношение к книге. | Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. используя план; выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений. | |
| 29 | Почта Р/к. «Почта России» «Профессия «почтальон» | 1 | Задания и материалы «Заполняем бланк». | Познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием | Проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу | Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|---|--|
| | | | | «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне. | конструктивно формировать у обучающихся умения ставить учебные цели; - использовать внешний план для решения поставленной задачи; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной) информации; | |
| 30-31 | Компьютер и его комплектующие. Компьютерные программы. | 2 | Устройство компьютера. | формировать у обучающихся умения ставить учебные цели; - использовать внешний план для решения поставленной задачи; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - анализировать несколько разнородных информационных объектов с целью выделения необходимой информации; - сличать результат с эталоном (целью); - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; | - анализировать несколько разнородных информационных объектов с целью выделения необходимой информации; - сличать результат с эталоном (целью); - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; | Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе) | |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическа | 1 | следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами | Научиться сравнивать этапы обработки информации человеком и компьютером, приводить примеры технических устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, | Регулятивные: - формировать у обучающихся умения ставить учебные цели; - использовать внешний план для решения поставленной задачи; | Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|
| | я работ а «Ищем информацию в Интернете». | | | магнитофон), узнать, что информация в памяти компьютера хранится в виде набора нулей и единиц. | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - | информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе | |
| 33 | Создание и оформление печатного текста. | 1 | следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами | Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). | - анализировать несколько разнородных информационных объектов с целью выделения необходимой информации; - сличать результат с эталоном (целью); - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Познавательные: - находить и выделять необходимую информацию в справочном разделе учебников, энциклопедиях, в гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации; - составлять знаково-символические модели, - использовать готовые графические модели процессов для решения задач; - анализировать короткие литературные | Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе | |
| 34 | Исследовательский проект «Человек и информация» | 1 | Подготовка проекта используя технические средства | выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией; - выполнять этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося; | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>тексты и графические объекты;</p> <ul style="list-style-type: none">- отбирать необходимую текстовую и графическую информацию;- работать с различными справочными информационными источниками. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять практические задания, предполагающих работу в парах;- выполнять лабораторные работы, предполагающих | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

РАССМОТРЕНО


Методическим объединением
учителей начальных классов


Береговая А.А.

Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР


Доценко Н.А.

от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №7
г. Минеральные Воды



Устинова И.В.

Приказ №268-О
Протокол педсовета №1
от «28» августа 2023 г.

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

2023-2024 учебный год

4 класс

МБОУ СОШ №7

г. Минеральные Воды

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний о рукотворном мире и общих правилах его создания и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией;
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных модулей, которые являются общими для каждого года обучения: технологии, профессии и производства. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами.

Конструирование и моделирование: конструирование и моделирование из бумаги, картона, природных и текстильных материалов.

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технологии, профессии и производства.

Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её

защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Строчка петельного стежка и её варианты, простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

ИКТ.

Электронные и медиаресурсы в проектной деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами, ответственность;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

Познавательные УУД:

- ориентирование в терминах и понятиях, используемых в технологии, использовать изученную терминологию в своих высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,
- прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать

конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения. К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на технологическую карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе усвоенных правил дизайнера решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема 1. Человек и земля – 22 ч

Тема 2. Человек и вода. – 3 ч

Тема 3. Человек и воздух – 3 ч

Тема 4. Человек и информация. – 6 ч

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | | |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | | | | |
| 3 | Графический редактор | 1 | | | | |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | | | |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | | |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | | | |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | | |
| 8 | Программирование робота | 1 | | | | |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | | | | |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | | |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | | | | |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | | | |
| 13 | Конструирование объемного изделия | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | военной тематики | | | | | |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | | |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | | | | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | | | | |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | | |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | | | |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | | |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | | |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | | | |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| | Ткани натурального и искусственного происхождения | | | | | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | | |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | | |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | | | | |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

